

Barbara Weiß

Klasse Weihnachten!
*Neue Lieder für die Advents-
und Weihnachtszeit*

**Zehn einstimmige Lieder für die Klassenstufen 1-6
und Kinderchor mit Texten von:**

**Ulrike Albert
Jacqueline Borchert-Seng
Ursel Scheffler
Barbara Weiß**

Vorwort

„Was singen wir diesmal im Advent? Die Lieder vom letzten Jahr?“ ... „Neue Weihnachtslieder?“ ...
„Die Kinder können doch nicht einmal mehr die alten, traditionellen!“ ...

Solche und ähnliche Fragen und Aussagen höre ich jedes Jahr aufs Neue. Traditionelle Advents- und Weihnachtslieder vermitteln ein Stück unserer gewachsenen Kultur; moderne Lieder bereichern dieses Repertoire und eröffnen damit unseren Kindern und Jugendlichen einen neuen Zugang zu Weihnachten. Gerade in der Schule oder im Kinderchor bietet sich eine gute Möglichkeit, Altes und Neues zu verbinden.

In diesem Sinne freue ich mich über dieses Heft und wünsche allen Kollegen und Chorleitern viel Freude damit!

Barbara Weiß

(Konrektorin der Silcherschule Eislungen)

Zu diesem Heft

Klasse Weihnachten! Neue Lieder für die Advents- und Weihnachtszeit wurde speziell für Schulklassen der Klassenstufen 1-6 sowie Kinderchöre konzipiert. Dies spiegelt sich zum einen in den altersgerechten Texten sowie der eingängigen Melodik wider, zum anderen in einem Klaviersatz, der die Singstimme integriert und von versierten Spielern problemlos bewältigt werden kann. Für Lehrer und Chorleiter, die das freie Begleiten mit Klavier oder auf der Gitarre bevorzugen, wurde die Klavierpartitur mit Akkordsymbolen versehen, die die wesentlichen harmonischen Elemente des Klaviersatzes abbilden.

Ein herzliches Dankeschön gilt Ulrike Albert, Jacqueline Borchert-Seng und Ursel Scheffler für die Abdruckgenehmigungen ihrer Texte.

Ihr Verlagsteam

Die Play Along-CD

Zu diesem Heft ist eine Play Along-CD (Art.-Nr.: COM1402) erschienen. Sie beinhaltet alle Lieder in einer Klaviereinspielung ohne Gesangsstimme und erleichtert so das Einstudieren bzw. kann den Pianisten bei der Probenarbeit und der Aufführung ersetzen.

Gema, Urheber- und Nutzungsrechte

In der Regel unterliegen Musikveranstaltungen sowie Aufführungen mit Musik dem von der GEMA verwalteten Nutzungsrecht und sind somit entgeltpflichtig. Uns ist die angespannte finanzielle Situation an Schulen, Kindergärten, Musikschulen und in Laienchören bewusst und so haben wir uns für einen anderen Weg entschieden: Mit dem Kauf dieses Heftes erwerben sie gleichzeitig auch die Aufführungsrechte, unabhängig von Aufführungsort und Eintrittsgeldern. Eine Abgabe von GEMA-Gebühren ist nicht erforderlich.

Alle Gesangsstimmen (Kopiervorlagen) dürfen zu Einstudierungs- und Aufführungszwecken in der benötigten Anzahl vervielfältigt werden. Voraussetzung hierfür ist der Erwerb der Originalmaterialien zu *Klasse Weihnachten!*.

Professionelle Kinder- und Jugendchöre sowie kommerziell ausgerichtete Ensembles schließen bitte einen separaten Aufführungsvertrag mit dem Musikverlag CIRCLE OF MUSIC ab. Musikproduktionen auf Bild- und Tonträgern bedürfen ebenfalls einer gesonderten Vereinbarung.

Inhalt

Klavierpartituren

| | |
|--|-------|
| 1. Vorweihnachtstrubel..... | S. 4 |
| 2. Weihnachten wirsds nur in dir drin..... | S. 6 |
| 3. Weihnachtswünsche | S. 9 |
| 4. Kleine weiße Flocke | S. 14 |
| 5. Stern von Bethlehem..... | S. 18 |
| 6. Tiere im Stall | S. 23 |
| 7. Frieden auf Erden allezeit | S. 26 |
| 8. Weihnachtsallerlei | S. 28 |
| 9. Wer bringt die Geschenke?..... | S. 29 |
| 10. Heimlich, still und leise..... | S. 32 |

Gesangsstimmen (Kopiervorlagen)

| | |
|--|-------|
| 1. Vorweihnachtstrubel..... | S. 37 |
| 2. Weihnachten wirsds nur in dir drin..... | S. 38 |
| 3. Weihnachtswünsche | S. 39 |
| 4. Kleine weiße Flocke | S. 41 |
| 5. Stern von Bethlehem..... | S. 43 |
| 6. Tiere im Stall | S. 44 |
| 7. Frieden auf Erden allezeit | S. 45 |
| 8. Weihnachtsallerlei | S. 46 |
| 9. Wer bringt die Geschenke?..... | S. 47 |
| 10. Heimlich, still und leise..... | S. 48 |

Vorweihnachtsstrubel

Text: Ursel Scheffler
Musik: Barbara Weiß

♩ = 100

Gesang

Klavier

f

Em7 D/F# G E/G# Asus4 A7sus4

Ped. Ped. Ped. Ped. *

Gsg.

Kl.

mf

5 D Em7/G Asus4 A D B♯/D#

1. Grü - ner Kranz mit ro - ten Ker - zen, Lich - ter - glanz in al - len
 2. Leu - te pa - cken, bas - teln, lau - ten, grün - beln, su - chen, ren - nen,
 3. Doch wo - zu denn het - zen, ei - len, schö - ner ist es, zu ver -

Gsg.

Kl.

8 Em7 Asus4 A F# F#7 B♯m(add 9) B♯m B♯m/A

Her - zen, Weih - nachts - lie - der, Plätz - chen - duft, —
 kau - fen, ko - chen, ba - cken, bra - ten, wa - schen,
 wei - len und vor al - lem dran zu den - ken,

Weihnachten wirds nur in dir drin

Text und Musik: Barbara Weiß

♩ = 132

Gesang

Klavier

mf

C/F B \flat C/F B \flat

Gsg.

Kl.

5

5

C/F B \flat C/F B \flat B \flat /C

1. Wenn am

Gsg.

Kl.

9

F A7 Dm Dm/A Gm Gm/D C

Kranz die ers - te Ker - ze brennt, wird die Welt ein we - nig hel - ler, lau - fen
 Kranz die zwei - te Ker - ze brennt, wird die Welt ein we - nig lich - ter, der Ver -
 Kranz die drit - te Ker - ze brennt, schrei - ben Kin - der lan - ge Lis - ten, schlep - pen
 Kranz die vier - te Ker - ze brennt, wird das Fest - mahl aus - ge - wählt — und der

*ped. * ped. * ped. * sim.*

Weihnachtswünsche

Text und Musik: Barbara Weiß

♩ = 92

Kinder

Gesang

Klavier

p *mf*

F A7/E Dm Cm7 B♭ C7sus4 Fsus4 F

1. Ich

Gsg.

Kl.

5 F A7 Dm Gm F

wün - sche mir zur Weih - nachts - zeit, dass es an Hei - lig - a - bend
 wünsch mir ei - ne Ei - sen - bahn, die lass ich dann durchs Zim - mer
 wün - sche mir ein gu - tes Buch und ü - ber Weih - nach - ten Be -
 wün - sche mir ein Ku - schel - tier, das schläft die gan - ze Nacht bei

Gsg.

Kl.

8 C B♭/C C F Fmaj7 F7 B♭ Gm7

schneit. Dann kann ich ei - nen Schnee - mann baun, ganz nah beim
 fahrn. Ein Pup - pen - haus, das wünsch ich mir, und neu - e
 such, ein leck - res Es - sen mit da - bei und von der
 mir im Bett und passt gut auf mich auf, dann bin ich

Kleine weiße Flocke

Text und Musik: Barbara Weiß

♩ = 120

Gesang

Klavier

mf

G D/F# C/E G/D C D7 G

5 G maj7 Em7 Am7

Gsg. Klei - ne wei ße Flo - cke, wun - der - schö - ner Stern

Kl.

9 Am7/D C/D D G maj7 Em7 Am7

Gsg. — gehst vom Him - mel auf die Rei - se auf die Er - de fern.

Kl.

Stern von Bethlehem

Text: Ulrike Albert
Musik: Barbara Weiß

$\text{♩} = 80$

Gesang

Klavier

D/A

Dm C/G B \flat /F A/E

mf *p*

5 A Gm \flat /B \flat A Dm/A Gm

Gsg. Kl.

9 Dm/A Asus4 A Dm

Gsg. Kl.

Ganz trau-rig geht ein klei-ner
Stern zum lie-ben Gott mit ei-ner Fra-ge: „Du, lie-ber Gott, ich möch-te
gern, dass man mich auch am hel-len Ta-ge und nicht nur

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line (Gesang/Gsg.) and a piano accompaniment (Klavier/Kl.). The tempo is marked as quarter note = 80. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a whole rest, followed by a half note G4, quarter notes A4 and B4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half rest, followed by a half note G3, quarter notes A3 and B3, and a half note C4. Chord symbols Dm, C/G, Bb/F, and A/E are placed above the piano part. Dynamics are marked as *mf* and *p*. The second system (measures 5-8) has a vocal line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The piano accompaniment has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and F3. Chord symbols A, Gm6/Bb, A, Dm/A, and Gm are placed above. The third system (measures 9-12) has a vocal line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The piano accompaniment has notes G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, and F3. Chord symbols Dm/A, Asus4, A, and Dm are placed above.

Tiere im Stall

Text und Musik: Barbara Weiß

♩ = 80

Gesang

Klavier

Denkst du an

Gsg.

Kl.

Weih-nach-ten, so denkst du be - stimmt ___ an Jo - sef und Ma - ri - a, ___ viel-leicht an

Gsg.

Kl.

Och-se und E-sel im Stall, ___ doch ganz be - stimmt an das Je - sus - kind.

1. Doch
2. Doch
3. Doch
4. Doch
5. Doch
6. Doch

Frieden auf Erden allezeit

Text und Musik: Barbara Weiß

♩ = 92

Gesang

Klavier

mf

F B/F F/A F Gm/B F/B F 1. Was

Gsg.

Kl.

6 F C Dm7 C/E

macht das Schaf zur Weih - nachts - zeit? Es läuft um - her und
 macht Ma - ri - a zur Weih - nachts - zeit? Sie glaubt ganz fest da -
 was macht Jo - sef zur Weih - nachts - zeit? Auch er folgt Got - tes
 was macht Je - sus zur Weih - nachts - zeit? Er kommt auf die Welt ganz
 macht der E - sel zur Weih - nachts - zeit? Er bleibt ganz nah beim
 was machst du zur Weih - nachts - zeit? Du zün - dest Ker - zen

Gsg.

Kl.

9 F B Gm/B

blökt. Es blökt im Stall dem
 ran, dass ihr Kind der Welt die Er -
 Wort und ver - traut da - rauf, dass
 still und bringt durch sei - ne Ge -
 Kind und wärmt den Ret - ter
 an. Mach dies be - wusst, dann

Weihnachtsallerlei

Text: Ulrike Albert
Musik: Barbara Weiß

$\text{♩} = 60$ $\text{♩} \text{ G}$ D/G

Gesang

1. Tan - nen - baum — mit Lich - ter - glanz,
2. Päck - chen in — Ge - schenk - pa - pier,
3. Kauf - la - den, Stoff - tier und Schau - kel - pferd,
4. Plötz - lich klingt — ein Glöck - chen zart,

Klavier

5 G D/G Em D/F\# G C

Gsg.

Win - ter - luft, — Schnee - flo - cken - tanz Ä - pfel, Man - da - ri - nen, Nuss, —
Ker - zen eins, — zwei, drei und vier, Glüh - wein - trunk und Nik' - laus - schuh, —
Gän - se - bra - ten steht auf dem Herd, fest - lich, rein in Glanz und Glim - mer,
stil - le wird, was lau - er ward, Men - schen rei - chen sich die Hand, —

Kl.

9 G C6 D C/E C G C B\#

Gsg.

Leb - ku - chen mit Zimt - duft - kuss — plus — Ge - heim - nis -
Weih - nachts - lie - der noch da - zu. — Und — die Plätz - chen -
sind al - le Men - schen wie auch Zim - mer. Krip - pe, Stroh - stern
Au - gen sind zum Licht ge - wandt. Ganz still in tie - fer

Kl.

Heimlich, still und leise

Text: Jacqueline Borchert-Seng, Barbara Weiß

Musik: Barbara Weiß

$\text{♩} = 88$

Gesang

Klavier

D F#m7 G D/F# Gmaj7 Em9 G G/A Dsus4 D

5 D F#m7 Bbm7 F#m Em7 Em/G A

Gsg. 1. Heim-lich, still und lei - se mach-ten sich Ma - ri - a und Jo - sef auf die Rei - se

Kl.

8 G A F#m Bbm Bbm/G Em9

Gsg. in die Stadt na - mens Beth - le - hem, denn der Kai - ser Au - gus - tus

Kl.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system shows the vocal line (Gesang) and piano accompaniment (Klavier) for the first four measures. The second system continues from measure 5, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The third system continues from measure 8, also including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the piano parts. A tempo marking of quarter note = 88 is at the top. A watermark 'Musikverlag CIRCLE OF MUSIC' is visible across the score.



Wer bringt die Geschenke?

Text und Musik: Barbara Weiß

♩. = 58



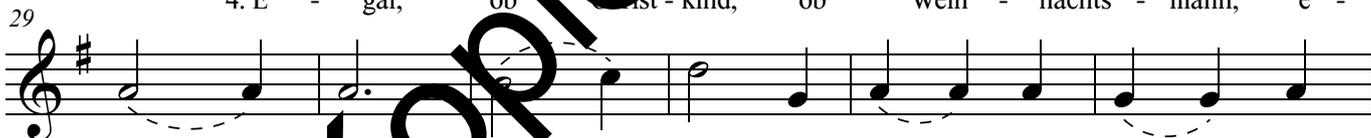
Wer bringt die Ge - schen - ke, Ge - schen - ke, Ge -



schen - ke? Wer bringt die Ge - schen ke zur Weih - nachts - zeit? —



- 1. Viel - leicht ist es der Ni - ko - laus, —
- 2. Be - stimmt ist es das Christ - kind, —
- 3. Viel - leicht ist es der Weih - nachts - mann, —
- 4. E - gal, ob Christ - kind, ob Weih - nachts - mann, e -

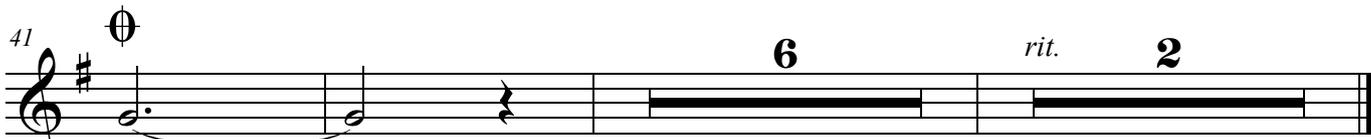


Ni - ko - laus, Ni - ko - laus, der stapft in Stie - feln
 Christ - kind, Christ - kind, das huscht ins Zim - mer, wenns
 Weih - nachts - mann, Weih - nachts - mann, der kommt auf sei - ner
 gal, ob Ni - ko - laus, ich bring ein Ge - schenk für



D.S. al

durch die Stadt und fin - det je - des Haus.
 Glöck - chen klingt, ganz lei - se wie der Wind.
 Him - mels - bahn mit dem Ren - tier - schlit - ten an.
 dich al - lein und du, du packst es aus.



zeit? —